

江苏省盐城技师学院
室内设计专业课程标准和课程设计
项目申报书佐证材料

二〇二二年六月

目 录

序号	内容	备注
1	工学一体化课程资源建设	
2	学业评价列表	
3	培养方案	
4	课程标准	
5	评价方案和工作页	
6	企业兼职教师聘书	
7	课程改革专家聘书	
8	校企合作企业协议	
9	开发团队成员证明材料	

江苏省盐城技师学院建筑工程学院 室内设计专业课程与教学资源建设

	内容	第一阶段	第二阶段
课程与教学资源建设	1. 专业核心课程标准制定	<p>预期目标: 依据国家职业标准确定的人才培养模式和课程体系。成立行业、企业专家共同开发的课程研发团队，对现有课程体系进行整合优化，构建基于工作过程导向的课程体系，制定专业主干课程的课程标准，完成核心主干课学习任务设计；实施基于工作过程导向的新课程教学模式。</p> <p>验收要点: 1. 课程建设活动计划、活动记录、照片等 2. 主干课程教学标准初稿 3. 核心主干课程学习任务方案 4. 新教学模式教学研讨计划、活动记录、照片等 5. 课程建设相关研究论文或经验总结 6. 实施新课程教学模式的过程资料</p>	<p>预期目标: 继续实施学习领域的课程标准和专业教学计划，继续实施新课程教学模式，并进行实施效果分析，加强质量监控，对学习领域的课程标准进行修订、完善。</p> <p>验收要点: 1. 新课程标准实施过程资料、照片等记录 2. 有关修订并完善教学计划和新课程标准活动记录 3. 新教学模式教学研讨计划、活动记录、照片等 4. 有关课程新教学模式的研究论文或经验总结 5. 实施效果与质量监控分析报告</p>
	2. 专业核心课程特色教材开发	<p>预期目标: 根据人才培养方案和新课程标准，在实施新课程教学模式的同时，论证研讨工学一体化校本特色教材，购买相关专业资料，完成教材开发的前期准备工作。</p> <p>验收要点: 1. 工学一体化课程教材编写计划（1本以上） 2. 工学一体化课程教材编写的教学研讨资料 3. 教材编写大纲，任务分配书。</p>	<p>预期目标: 根据人才培养方案和新课程标准，在实施新课程教学模式的同时，编写出版符合当地实际的工学一体化校本教材，并在教学实践中推广使用、丰富完善。</p> <p>验收要点: 1. 课程教材编写进度表 2. 工学一体化课程教材编写的教学研讨资料 3. 完成2-3本教材编写，正式出版发行，在2025</p>

			级新生和社会培训中使用
	3. 室内设计专业教育研究工作	<p>预期目标: 研究论证培养专业人才的有效途径,探讨室内设计专业学习的特点和提高教育教学质量的方式方法。</p> <p>验收要点: 探讨、学习、研究资料和记录。</p>	<p>预期目标: 室内设计专业学生培养方案的修订完善</p> <p>验收要点 1.公开发表的室内设计专业相关论文 2.修订后的人才培养方案</p>
	4. 多媒体课件	<p>预期目标: 在专业建设指导委员会指导下,室内设计专业将专业理论授课内容课件化。</p> <p>验收要点: 1.专业制作课件科目分工表、进度安排、奖惩制度 2.共享交流平台上传的相关课件</p>	<p>预期目标: 在专业建设指导委员会指导下,是捏设计专业共同将 7-8 门主要专业理论授课内容课件化,有一定浏览量和点击率。</p> <p>验收要点: 1.专业制作课件科目分工表、进度安排表 2.共享交流平台上传的相关课件及获奖教师情况</p>
	5. 视频教学资料	<p>预期目标: 在专业建设指导委员会指导下,完成专业核心课视频制作的前期准备和硬件设施的配套完善。</p> <p>验收要点: 1.制作课程视频的分工、进度安排、奖惩制度 2.共享交流平台上上传的相关视频教学资料</p>	<p>预期目标: 在专业建设指导委员会指导下,将 2-3 门专业核心课制作成视频教学资料,有一定浏览量和点击率。</p> <p>验收要点: 1.制作课程视频的分工、进度安排、奖惩制度 2.共享交流平台上上传的相关视频教学资料</p>
	6.信息资源平台技术建设	<p>预期目标: 建设教学资源信息交流平台,开通学校及专业学生、教师个人空间,完成信息资源平台论证</p>	<p>预期目标: 结合新课程教学标准的实施,对教学资源进行建设,创建学习资源库,创建仿真和模拟教学;</p>

		<p>和建设的前期准备工作。</p> <p>验收要点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师、学生个人空间账号 2. 教师个人空间里上传的专业教学资料 3. 专业教学资源交流的信息内容 	<p>加强教学硬件建设，建设满足教学需要的多媒体教室，在信息资源平台上提升专业服务能力。</p> <p>验收要点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 查看信息资源平台上的学习资源。 2. 学习资源库建设现场察看和设备清单 3. 多媒体教室建设现场察看和设备清单 4. 教学软件运行及使用现场察看
--	--	--	---

江苏省盐城技师学院
室内设计专业实施性人才培养方案

建筑工程学院
二〇二一年七月

室内设计专业实施性人才培养方案

一、专业基本信息

(一) 专业名称

建筑装饰—室内设计

(二) 专业编码

1103-3

(三) 学制年限

初中起点五年

(四) 就业方向

面向企事业单位的别墅空间设计、办公空间设计、小户型家居设计、娱乐空间与餐饮空间设计等设计、计算机广告设计、包装设计。能够胜任装潢设计公司、广告公司、网络营销宣传与策划公司、会展策划公司、广播电视行业、影视公司、电子商务公司、礼仪公司、影楼等的应用工作。

(五) 技能等级证书

1. 室内设计制作员（中级工）——人力资源和社会保障部
2. 室内设计制作员（高级工）——人力资源和社会保障部

二、培养目标

层次	培养目标
总体目标	贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，使学生成为拥护党的领导、热爱祖国、遵纪守法、坚定理想信念和道德情操、具有良好文明习惯的社会主义合格公民。以培养成人大专毕业生、室内设计高技能人才为目标，使学生养成良好的职业道德品质，适应社会信息化需求，具有与本专业相适应的文化知识、专业知识和良好的职业道德，能够从事小户型家居设计、别墅空间设计、办公空间设计、娱乐空间与餐饮空间设计等设计能力，能进行建筑装修及多媒体作品的创作、策划、分析、设计、测试、打包和发布，具有良好的设计创意的高级技能人才。在学习过程中组织学生参加全国成人大专统一考试，使学生在毕业取得职业技能等级证书的同时取得大专文凭。
中级工阶段	本专业培养适应社会主义建设事业需要的，具有基本的科学文化素养、良好的职业道德品质、正确的世界观、人生观、价值观；重诚信、守纪律，自觉遵守公共行为规范，具有较强的法制观念，良好的职业道德及团队协作精神；掌握必需的文化基础知识，形成一定的科学精神和创新意识；具有收集和处理信息的能力、语言文字表达能力以及分析和解决问题的能力。具备装潢设计和平面设计所需要的文化基础知识、专业知识和专业互补性知识人才为目标，使学生养成良好的职业道德品质，具有小户型家居设计等设计能力，具有良好的设计创意技能。

高级工 阶段	<p>本专业培养德、智、体全面发展，具有创新精神和良好的职业素质，具备平面设计和装潢设计所需要的文化基础知识、专业知识和专业互补性知识人才为目标，使学生养成良好的职业道德品质，具有小户型家居设计、别墅空间设计、办公空间设计、娱乐空间与餐饮空间设计等设计能力，能进行装潢设计和多媒体作品的创作、策划、分析、设计、测试、打包和发布，具有良好的设计创意的高级技能人才。</p>
-----------	---

三、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

（一）素质

1. 坚决拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。
2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。
3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野和市场洞察力。
4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。
5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1—2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。
6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

（二）知识

1. 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。
2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识。
3. 掌握专业技术工作所必需的模具制图、极限配合与技术测量、电工与电子技术等基础知识。
4. 掌握常用装饰材料性能及选用的基本知识。
5. 了解建筑制图与识图等专业知知识。
6. 掌握素描、色彩、设计基础、建筑制图与识图、装潢材料与构造、人体工程学、家居室内设计、摄影技术、AutoCAD 绘图技术、Photoshop 图形图像处理技术、3DMAX、工程预算等专业知识。

（三）能力

1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
3. 具备本专业必需的信息技术应用和维护能力。
4. 具备建筑制图、识读和运用 CAD 软件绘制室内布置图和施工图的能力。
5. 具备运用 3DMAX 和 Photoshop 软件绘制室内效果图的能力。
6. 具备依据设计需要及要求选择材料的能力。

7. 具备手工绘制室内效果图的能力。
8. 能正确选用绘图工具及软件，会根据设计要求合理搭配风格和选择材料。
9. 具备工程预算能力。
10. 具备行协调与管理的基本能力。

四、课程设置及要求

(一) 主要公共课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	职业生涯规划 (20)	(1) 职业生涯规划与职业理想。 (2) 职业生涯规划条件与机遇。 (3) 职业生涯规划目标与措施。 (4) 职业生涯规划与就业、创业。 (5) 职业生涯规划管理与调整。	通过本门课程的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解职业生涯的基本知识，形成适应时代发展的职业理想和职业发展观，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。
2	心理健康 (20)	(1) 积极优势——善于发现，合理利用。 (2) 积极情绪——乐观自信，幸福人生。 (3) 积极关系——和谐沟通，融洽关系。 (4) 积极应对——直面困境，坚韧不拔。 (5) 积极成长——激发潜能，实现理想。	通过本门课程的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力。
3	哲学与人生 (32)	(1) 马克思主义哲学是科学的世界观和方法论。 (2) 学习唯物论，坚持一切从实际出发。 (3) 学习辩证法，提升辩证思维能力。 (4) 学习认识论，掌握科学认识事物的方法。 (5) 学习唯物史观，了解社会发展的基本规律。 (6) 认识人的本质，树立正确的人生价值观。	通过本门课程的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。

4	职业道德与法治 (32)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 习礼仪，讲文明。 (2) 知荣辱，有道德。 (3) 弘扬法治精神，当好国家公民。 (4) 自觉依法律己，避免违法犯罪。 (5) 依法从事民事经济活动，维护公平正义。 	<p>通过本门课程的学习，帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。</p>
5	思想道德修养与法律基础 (32)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 绪论。 (2) 人生的青春之问。 (3) 坚定理想信念。 (4) 弘扬中国精神。 (5) 践行社会主义核心价值观。 (6) 明大德守公德严私德。 (7) 尊法学法守法用法。 	<p>通过本门课程的学习，有助于青年学生领悟人生真谛，坚定理想信念，践行社会主义核心价值观，做新时代的忠诚爱国者和改革创新的生力军；有助于青年学生形成正确的道德认知，积极投身道德实践，做到明大德、守公德、严私德；有助于青年学生全面把握社会主义法律的本质、运行和体系，理解中国特色社会主义法治体系和法治道路的精髓，增进法治意识，养成法治思维，更好行使法律权利、履行法律义务，做到尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。</p>
6	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论 (64)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 毛泽东思想及其历史地位； (2) 新民主主义革命理论； (3) 社会主义改造理论； (4) 社会主义建设道路初步探索的理论成果； (5) 邓小平理论； (6) 三个代表重要思想； (7) 科学发展观； (8) 习近平新时代中国特色社会主义思想及历史地位； (9) 坚持和发展中国特色社会主义的总任务； (10) 五位一体总体布局； (11) 四个全面战略布局； (12) 全面推进国防和军队现代化； (13) 中国特色大国外交； (14) 坚持和加强党的领导。 	<p>通过本门课程的学习，帮助学生掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本立场、主要观点和科学方法，理解和掌握进行新民主主义革命、社会主义革命、社会主义建设道路探索以及发展中国特色社会主义的基本理论、基本路线、基本纲领和方针政策，培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析、解决实际问题的能力，以此增强他们贯彻执行党的路线、方针、政策的自觉性、坚定性，使他们确立中国特色社会主义的坚定</p>

			信念和建设中国特色社会主义的共同理想，增强道路自信、理论自信、制度自信和文化自信，把他们培养成中国特色社会主义事业的建设者和接班人。
7	语文 (144)	<p>(1) 基础模块：语感与语言习得，中外文学作品选读，实用性阅读与口语交流，古代诗文选读，中国革命传统作品选读，社会主义先进文化作品选读。</p> <p>(2) 职业模块：劳模、工匠精神作品研读，职场应用写作与交流，科普作品选读。</p> <p>(3) 拓展模块：思辨性阅读与表达，古代科技著述选读，中外文学作品研读。</p>	<p>通过本门课程的学习，学生能正确、熟练、有效地运用祖国语言文字；加强语文积累，提升语言文字运用能力；增强语文鉴赏和感受能力；品味语言，感受形象，理解思想内容，欣赏艺术魅力，发展想象能力和审美能力；增强思考和领悟意识，开阔语文学习视野，拓宽语文学习范围，发展语文学习潜能。</p>
8	数学/高等数学 (208)	<p>(1) 集合与函数基本知识；</p> <p>(2) 三角形六个元素之间的关系，运用勾股定理、正弦定理、余弦定理理解三角形；</p> <p>(3) 正弦、余弦、正切等三角函数的概念和图像；</p> <p>(4) 数列的概念及通项公式；</p> <p>(5) 函数与复合函数的基本概念。</p>	<p>通过本门课程的学习，让学生提高作为高技能人才所必须具备的数学素养。获得必要的数学基础知识和基本技能；了解概念、结论等的产生背景及应用，体会其中所蕴涵的数学思想方法；提高空间想象、逻辑推理、运算求解、数据处理、现代信息技术运用和分析、解决简单实际问题的能力；发展数学应用意识和创新意识，形成良好的数学学习习惯。</p>
9	英语/专业英语 (日、韩) (224)	<p>(1) 语篇类型。包括在自我与他人、生活与学习、社会交往、社会服务、历史与文化、科学与技术、自然与环境和可持续发展 8 个主题中，涵盖记叙文、说明文、应用文和议论文等文体，并涉及口头、书面语体。</p> <p>(2) 语言与技能知识包括语音知识、词汇知识、语法知识、语篇知识、语用知识。</p> <p>(3) 文化情感知识包括中外文化的成就及其代表人物、中外传统节日和民俗的异同、中外文明礼仪的差异、相关国家人文地理、中华优秀传统文化等。</p>	<p>通过本门课程的学习，让学生掌握英语基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养。能运用所学语言知识和技能在职场沟通方面进行跨文化交流与情感沟通；在逻辑论证方面体现出思辨思维；能够自主、有效规划个人学习，通过多渠道获取英语学习资源，选择恰当的学习策略和方法，提高学习效率。</p>

10	体育与健康 (152)	<p>基础模块：</p> <p>(1) 健康教育：体育运动知识，健康保健知识、安全教育知识。</p> <p>(2) 田径类：50m、1000m（男）、800m（女）、立定跳远、投掷实心球等。</p> <p>(3) 体操类：引体向上，双杠臂屈伸，屈臂悬垂，前滚翻等。</p> <p>(4) 球类：篮球、足球、排球的基本技能，简单的对抗，小型的比赛，提升团队、协作、竞争意识。</p> <p>拓展模块：</p> <p>(1) 娱乐类：乒乓球、羽毛球等</p> <p>(2) 健身保健类：形体操、有氧操、健美操、食品保健等</p> <p>(3) 民族民俗类：传统武术等。</p>	<p>本课程旨在通过课程的理论和实践教学，强化学生对体育文化和健康知识的理解，掌握有利于促进健康，调节身心，团结协作的运动技能，不断提高力量，速度，耐力等体能和运动水平，知晓体育运动对人体机能的影响，能正确自我评价和制定个人锻炼计划，培养终身体育的习惯，促进提升社会适应能力，形成积极进取的人生态度。</p>
11	创业与就业教育 (60)	<p>(1) 教授创业知识。</p> <p>(2) 锻炼创业能力。</p> <p>(3) 培养创业精神。</p>	<p>通过本门课程的学习，使学生掌握创业的基础知识和基本理论，熟悉创业的基本流程和基本方法，了解创业的法律法规和相关政策，激发学生的创业意识，提高学生的社会责任感、创新精神和创业能力，促进学生创业就业和全面发展</p>
12	计算机应用基础 (120)	<p>基础模块：</p> <p>(1) 信息技术应用基础。</p> <p>(2) 网络技术应用。</p> <p>(3) 图文编辑。</p> <p>(4) 数据处理。</p> <p>(5) 演示文稿制作。</p> <p>(6) 程序设计入门。</p> <p>(7) 数字媒体技术应用。</p> <p>(8) 信息安全基础。</p> <p>(9) 人工智能。</p> <p>拓展模块：</p> <p>(1) 组建小型网络。</p> <p>(2) 绘制三维数字模型。</p> <p>(3) 创作数字媒体作品。</p>	<p>通过本门课程的学习，使学生了解信息技术设备与系统操作、程序设计、网络应用、图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用、信息安全防护和人工智能应用等相关知识；理解信息社会特征；遵循信息社会规范；掌握信息技术在生产、生活和学习情境中的相关应用技能；具备综合运用信息技术和所学专业专业知识解决职业岗位情境中具体业务问题的信息化职业能力。</p>

(二) 主要专业理论基础课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
----	--------------	--------	------

1	室内设计史 (32)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 中国室内设计的主要历程 (2) 中国传统建筑室内设计基本特征 (3) 原始时期 (4) 夏商与西周时期 (5) 春秋战国时期 (6) 秦汉时期 (7) 魏晋南北朝时期 (8) 隋唐五代时期 (9) 宋. 辽. 西夏. 金时期 (10) 元代时期 (11) 明清时期 (12) 民国时期 (13) 新中国成立之后 	<p>阐述了中国室内设计的主要历程, 中国传统建筑室内设计的基本特征, 分析了各主要历史时期 (原始时期, 夏商与西周时期, 春秋战国时期, 秦汉时期, 魏晋南北朝时期, 隋唐五代时期, 宋辽西夏金时期, 元代, 明清时期民国时期及新中国成立之后) 中国室内设计的形成发展风格特点及有益的经验。</p>
2	设计构成基础 (184)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 设计构成概论 (2) 平面构成 (3) 色彩构成 (4) 立体构成 (5) 空间构成 	<p>通过本课程的学习, 使学生掌握平面构成、色彩构成、立体构成的基本理论、基本知识及平面、色彩的基本表现能, 平面图形与空间形体的感悟及创造能力, 提高实际的操作能力、设计能力、空间想象能力以及审美和概括能力, 为后续课程打好基础。</p>
3	中外家具史 (32)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 中国传统家具 (2) 西方古典家具 (3) 现代家具 	<p>中国传统家具和西方古典家具及现代家居 3 个方面介绍了中外家具发展的历程和具体发展阶段, 并对每一阶段的具体家具风格和设计典范进行说明和描述, 从而揭示出社会、经济、文化等诸多因素对家具发展的深层影响。</p>
4	艺术概论 (64)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 艺术学以整个艺术作为研究对象 (2) 它包含各门具体的艺术学科 	<p>本课程通过系统学习掌握艺术学的基本原理, 了解文化艺术系统以及艺术种类。将学术性、知识性、趣味性、熔于一炉, 力求深入浅出, 使学生在艺术的天地里陶冶情趣, 提高自身创造美和欣赏美的能力以及从事艺术研究的引导。</p>
5	市场营销 (64)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 市场营销概念。 (2) 市场营销策略。 	<p>本课宗旨是培养学生掌握与人沟通交流的技巧; 培养学生调研</p>

		<ul style="list-style-type: none"> (3) 市场细分。 (4) 产品策略 (5) 价格策略 (6) 销售渠道 (7) 促销策略 (8) 国际销售策略 	分析市场的能力；培养学生的设计策划能力。
6	人体工程学 (120)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 人体工程学的基础知识；熟悉人的结构和功能尺寸 (2) 掌握人体工程与室内设计的关系 (3) 掌握人体工程与家具设计的关系，并能通过人体工程学知识设计出“宜人”的家具 (4) 了解人体工程与产品设计的关系 (5) 了解人体工程与居室、公共环境设计的关系。 	本课程要求学生树立一种科学态度，达到人——使用物——环境的相互结合，通过设计使得在工作、家庭生活及休闲环境中提高工作效率，确保人的健康，安全和舒适等问题，使设计真正地服务于人。

(三) 主要专业(技能)基础课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	素描(60)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 透视比例与构图 (2) 形体与结构 (3) 光影与材料技法 (4) 解剖造型 (5) 线造型 (6) 黑白灰意识 (7) 形体意识训练、空间意识 (8) 画面表现力 	本课程安排使学生掌握素描造型的基础知识和基本技能，具有正确表现对象的素描造型能力，提高艺术的感知力和鉴赏能力，为专业课学习奠定造型基础。
2	色彩(60)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 色调联系 (2) 静物色彩分析 (3) 静物质感表现 (4) 全因素空间表现 (5) 主观色彩能力 (6) 色彩头像 (7) 色彩情感与表现手法 	本课程旨在通过对色彩构成基本理论知识的学习，掌握色彩在构成关系上的科学原理，明确使用色彩的目的性和功能性，以及了解相关色彩组合，变化的基本规律。为设计专业主干课程的学习打下良好的基础

3	建筑制图与识图(124)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 制图基本知识 (2) 正投影原理 (3) 剖面与断面图 (4) 轴测投影 (5) 各种专业图纸的绘制 	<p>本课程旨在通过学习建筑制图的基本知识，使学生能按照《房屋建筑制图统一标准》和《建筑制图标准》等国家标准的的要求，领会制图的基本知识和国家房屋建筑的制图标准，具有基本制图技能；能够根据各种制图标准绘制各种专业图纸。</p>
4	摄影技术(76)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 了解透镜的原理和种类 (2) 理解光圈系数和光圈的作用 (3) 理解曝光对影响质量的影响 (4) 摄影构图与商业摄影 (5) 影视相关基础 	<p>本课程的设置旨在使学生掌握一定的摄影技艺的基本理论和实际操作方法。培养学生正确理解摄影技艺的基本理论和方法，并能合理地运用于商业摄影，表现自己的作品合理结合市场为自己的作品作出具商业与艺术一体的作品。</p>
5	装修材料与施工工艺(64)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 室内装修材料与构造概论 (2) 龙骨类材料 (3) 硬质类材料 (4) 软质类材料 (5) 室内装修涂料、油漆等材料 	<p>本课程旨在通过学习，使学生能懂得材料的各种分类；能够学会材料的各项性能特征；能够学会各种材料在现实中的实际应用；能够对比不同材料用于同一区域的区别。</p>
6	工程预算与管理(64)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 室内装饰工程预算概述 (2) 室内装饰工程费用与预算的编制 (3) 室内装饰工程工程量与材料用量的计算 (4) 室内装饰工程定额与工程量清单计价 (5) 室内装饰工程招标与投标报价实例。 	<p>本课程旨在通过学习，要求同学们了解工程预算的组成内容及在装饰工程中的地位与作用；掌握装饰工程费用的组成与编制方法；掌握装饰工程量与材料用量的计算方法；掌握装饰工程定额原理与工程量清单计价方法；掌握装饰工程招标与投标报价方法。</p>

(四) 专业核心能力课程教学内容及目标要求

序号	课程名称(学时)	主要教学内容	目标要求
1	PHOTOSHOP 图像处理(60)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 初识 Photoshop (2) 照片创意设计 (3) 室内外效果图后期处理 	<p>本课程旨在通过学习，使学生掌握 Photoshop 中的一些基本的工具，能够艺术化处理一般的照片和图片，能够处理一些专业领域的图文图像，如建筑效果图后期处理，能够有创意的利用 Photoshop 艺术化处理图文图像。</p>

2	Illustrator 平面设计与制作 (60)	<p>(1) Illustrator 基础知识</p> <p>(2) 路径图形制作、图层控制</p> <p>(3) 文字处理、图表与滤镜</p> <p>(4) 文件输入、输出与打印</p>	<p>本课程旨在通过学习,使学生掌握 Illustrator 中的常用术语、概念及主要的功能和优势;掌握使用各种工具绘制图形的方法及相关技巧;掌握创建、编辑和输入特定的色彩、路径图案、填充图案和渐变的设定过程;掌握图层控制面板的相关设定和操作过程;学习并掌握使用各种文字工具输入文字的方法及技巧;掌握图表的各种形式、设定和使用图表工具的方法;掌握如何存储文件及存储的格式的限制;掌握文字与图形在输入到 Illustrator 中时的要求。</p>
3	效果图快速手绘表现 (90)	<p>(1) 效果图快速手绘表现的基本概念</p> <p>(2) 掌握效果图手绘的基本表现技巧(线描、着色、透视),掌握家居空间与商业空间手绘效果图的快速表现</p> <p>(3) 效果图快速手绘创作练习</p>	<p>本课程旨在通过学习,使学生掌握手绘效果图快速表现技法的概念、特点、分类、工具及学习方法;掌握手绘效果图快速表现技法的基础训练,主要从单体室内家具与陈设的线描、着色训练和快速透视法三个角度来阐述;掌握家居空间手绘效果图快速表现技法,主要从玄关、客厅、卧室、餐厅、书房、厨房和卫生间等室内居住空间的设计表现来进行讲解;掌握商业空间手绘效果图快速表现技法,主要从办公空间、餐饮空间和娱乐空间等公共空间的设计表现来进行讲解,并配有大量商业空间手绘作品;掌握手绘效果图快速表现技法的创作。</p>
4	CAD 室内设计工程制图 (180)	<p>(1) 室内设计图纸的任务管理、室内主要家具的绘制、设计图纸标注的创建、装饰材料图案的绘制、室内装饰构件立面图的绘制、三居室施工图纸的绘制、图纸的打印与发布</p> <p>(2) 掌握 CAD 常用的绘图工具及图纸任务的管理、掌握室内家居的绘制方法、掌握图形尺寸标注的方法、掌握各种装饰材料的绘制的编</p>	<p>本课程旨在通过学习,使学生掌握显示控制绘制绘图的全过程;了解二维绘图与编辑命令及文本、图表与尺寸标注;掌握家具平面图形及建筑构件平面图形的绘制;能够利用 Auto CAD 绘制建筑平面图、室内平面图、立面图、顶棚图、节点详图;完整的了解居室室内装潢设计的全过程。</p>

		<p>辑</p> <p>(3) 掌握家装施立面工图的绘制</p> <p>(4) 掌握家装施工图的绘制、掌握图纸的打印方法。</p>	
5	3DMAX 效果图制作 (240)	<p>(1) 现代简约风格客厅设计、现代客厅设计、现代卧室设计、现代餐厅设计</p> <p>(2) 掌握 3DMAX 的基本操作、掌握现代简约风格客厅计的设计表现、掌握简约中式风格客厅设计的设计表现、掌握现代简约风格客厅计的设计表现。</p>	<p>本课程旨在通过学习,使学生掌握一定的创新设计手法,运用多角度思维方式激发创作灵感,能做出单项空间的环境概念设计作品,提高设计创新能力;能够绘制出简约风格客厅效果图、客厅等效果图。</p>
6	室内设计原理与实践(96)	<p>(1) 室内设计概论、室内空间设计、室内空间界面设计、室内设计与人体工程学、室内照明设计、居住空间设计</p> <p>(2) 掌握室内设计基本概念、掌握室内空间设计方法、掌握不同室内空间的特点,并对空间的界面设计、理会人体尺度与空间的关系、理会照明设计在室内设计中的重要作用、掌握常见的住宅空间的设计方法</p>	<p>本课程旨在通过学习,使学生了解室内设计的含义、发展和基本观点,室内设计的内容。分类和方法,理解室内设计中的基本概念和基本原理,能把握相关概念和原理的区别和联系,能熟练运用基本原理解决实践中遇到的实际问题,学会运用室内设计原理完成实际工程中的实际任务。</p>
7	家居室内设计 (174)	<p>(1) 家居设计概述</p> <p>(2) 家居设计风格</p> <p>(3) 家居设计分类</p> <p>(4) 家居设计风格</p>	<p>通过本门课程的学习,使学生具备家居设计风格评价的能力;家居设计室内分类能力。</p>

8	软装设计 (154)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 软装设计概述 (2) 软装的功能性与装饰性元素 (3) 软装风格 (4) 软装设计技能 (5) 软装实施落地的流程 	<p>本课程旨在通过学习,使学生掌握软装专业知识(色彩系统,灯光设计,材质应用,设计资讯,五感六觉,人体工程学),从专业度上为设计铺垫打牢基础;掌握软装产品中的特点,属性,分类,生产工艺,品牌推荐,应用场景,素材库,产品库的搭建等等;掌握软装设计技能;掌握软装实施落地,有产品渠道及产品精选,采购流程把控,成本预控,定制家具的生产周期及跟踪,品牌管理,项目管理中的合同签订,风险预估,一整套的一线设计公司的完整流程全方位的精细化拆解。</p>
9	展示设计 (184)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 了解展示设计概述 (2) 掌握展示空间与动线设计 (3) 掌握展示的形态构成与视觉表现 (4) 掌握掌握展示设计的构成方式 (5) 掌握展示道具与装置设计 (6) 掌握展示设计的色彩搭配 (7) 了解展示照明与光环境 	<p>本课程旨在通过学习,使学生掌握展示陈列设计的概念、特征、原则与目的;掌握展示空间的存在形式和视觉营销中的三大展示空间,提出展示动线的引导与优化;掌握视觉感知规律,论述展示的构成方式及形式美法则的应用,并着重剖析展示的视觉创意思维与表现手法;掌握展示道具与装置的存在形态,以及材料的多样化组合与创新;掌握展示色彩的设计方法与原;掌握陈列设计中照明方式与光源的选择,光环境中形、色、光、影的呼应与氛围营造。</p>
10	家具设计 (122)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 了解家具设计概述 (2) 了解西方家具设计的沿革 (3) 掌握中国传统家具的设计与构造 (4) 知道具饰面材料 (5) 握家具设计的程序与方法 (6) 掌握家具的加工程序 	<p>本课程旨在通过学习,使学生具备中国传统家具的设计与构造的能力;家具设计的程序与方法的能力;家具结构类型与连接方式的能力。</p>

五、教学进程总体安排

(一) 教学时间表 (按周分配)

学期	学期周数	理论教学		实践教学				创业培训周数	入学教育与军训周数	劳动/机动周数
		授课周数	考试周数	技能训练周数	毕业设计周数	认识实习	技能认定			
						跟岗实习	顶岗实习			
一	20	9	1	8		1			1	1
二	20	9	1	8						1
三	20	11	1	6						1
四	20	10	1	7						1
五	20	9	1	8			2			1
六	20	8	1	9						1
七	20	5	1	12		跟岗实习 8				1
八	20	9	1	8						1
九	20	0	1	18	4	跟岗实习 8	4	2		1
十	20	0	0			顶岗实习 18				2
合计	200									

(二) 教学进程安排表 (见附录)

六、实施保障

(一) 培养模式

本专业技能人才培养采用政府领导、行业指导，学校、企业双主体人才培养模式，包括“学校为主，企业为辅”和“企业为主，学校为辅”等校企合作人才培养模式。

中级工技能阶段的人才培养采用学校为主、企业为辅等校企合作人才培养模式。学校模拟企业等工作情境，通过实训场地的相关实训及一体化课程等工学结合课程，培养学生技能操作的规范性和熟练程度，促进其职业素养等养成和职业责任感等建立。

高级技能阶段的人才培养宜采用学校为主、企业为辅的校企合作人才培养模式。学生具备装潢设计所需要的文化基础知识、专业知识和专业互补性知识人才为目标，使学生养成良好的职业道德品质，具有小户型家居设计、别墅空间设计、办公空间设计、娱乐空间与餐饮

空间设计等设计能力，能进行装潢设计和多媒体作品的创作、策划、分析、设计、测试、打包和发布，具有良好的设计创意的高级技能人才。

（二）师资队伍

任课教师应具有相关专业大学本科及以上学历，同时具有高级工及以上职业资格证书、中级及以上专业技术职务任职资格。

在师资结构方面，要组建一支与办学规模、培养层级和课程设置相适应的业务精湛、素质优良、专兼结合的教师队伍；中、高级技能阶段技能人才培养的师生比不低于 1：20；具有企业实践经验的专兼职教师占专业教师总数的 60%以上。

（三）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室。

1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训（实验）室

序号	实训室名称	主要功能	主要设施设备配置	
			名称	数量
1	画室	完成素描、色彩、手绘效果图、建筑制图等绘制	水粉纸	48 包
			画架	60 个
2	室内设计实训室	完成室内布置图、施工图、室效果图制作	高配置计算机及软件	50 台
3	平面设计实训室	实现平面设计及室内效果图后期效果处理	高配置计算机及软件	50 台

注：按 50 人配置。

3. 校外实习基地

具有稳定的校外实习基地。

（四）教学资源

本专业教学资源应按培养要求中规定的职业典型工作任务实施要求进行配置。教学资源包括工作页、教材、维修手册、工具书、设备说明书、技术规范、技术标准和数字化资源。

1. 教材选用

执行人力资源和社会保障部办公厅《技工院校教材管理工作实施细则》（人社厅发[2021]12号）关于教材开发和教材选用的相关管理制度，经过规范程序择优选用教材。

1) 思政课：由继续教育学院统一选用教材。

2) 文化课：选用劳动保障出版社教材。

3) 专业课：选用劳动保障出版社教材。人社部教材目录中没有的教材，由教研组申报、学院审核、教务处审批，可选用教育部颁教材。

2. 数字教学资源配备

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（五）教学组织形式

1. 专业理论知识的教学组织形式应提倡教学方法和手段的多样化。可结合教学内容、专业和学生实际，采用项目教学、情境教学等针对性强的教学方法；注重将传统和现代教学手段相结合，教学过程中宜选用示教模型和挂图，并采用多媒体课件、网络等各种教学资源充实教学，加强直观性教学，增强教学互动。

2. 教学中应贯彻理论实践相结合的教学原则，优先采用行为导向、项目法、分组法、合作学习等教学方法。

3. 教学中注重发挥学生的主体作用，鼓励学生积极主动参与。教师要加强学生实践环节的巡回指导和考核，发现问题及时纠正，充分发挥教师的主导作用。

4. 通过工学结合、校企合作等组织形式，培养学生的安全意识、质量意识。

（六）职业素养培养建议

1. 可采用分组、阶段训练、成果展示、讨论等多种教学组织形式，强化学生团队协作和交流沟通能力的培养，逐步养成安全文明生产、节能环保的工作意识以及遵守行业规范和企业规章制度的工作习惯。

2. 教学中强调理论联系实际，注重对学生分析问题和解决问题能力的培养，引导学生运用计算机、网络等先进科技手段，不断学习、勇于创新。

3. 在实训和顶岗实习中，强调职业精神的培养，使学生在工作情境中学会交往、包容、竞争和合作，增强学生的社会责任感和使命感，为自觉树立良好的职业道德打下基础。

七、考核与评价

1. 考核与评价应以国家职业技能标准和职业能力要求为依据。

2. 可以采用多种考核方式，如笔试、作品展示、综合作业、实验、实训操作等。

3. 注重评价内容的整体性，兼顾综合素质与能力评价。

4. 考核与评价成绩中平时作业和课上练习成绩占一定比例（一般不超过 40%），阶段测验和期末考试成绩占一定比例（一般不低于 60%）。其中，对学生职业素养的考核分值比例不应低于 10%。

八、毕业要求

学生学习期满，经考核、评价，具备下列要求的，予以毕业：

1. 在校期间思想政治操行考核合格；

2. 完成学校实施方案所制定的各教学环节活动，各门课程成绩考核合格；

3. 取得学校实施方案所规定的技能等级证书。

九、编制依据

本人才培养方案制定主要依据如下：

1. 《江苏省技工院校管理规范》2010 年。

2. 人力资源社会保障部办公厅《关于印发 21 种技工院校教学计划和教学大纲的通知》（人社厅发〔2015〕51 号）。

3. 《全国技工院校专业目录》2018 年修订和 2020 年增补。

4. 人力资源社会保障部办公厅关于《技工院校教材管理工作实施细则》通知（人社厅发[2021]12号）。

5. 《技工教育规划教材选用目录》（2021年）。

十、附录

教学进程安排表

制订人（签章）：

审核人（签章）：

江苏省盐城技师学院实施性教学计划表

编号:

YJQD-0501-03

编制:

学院: 建筑工程学院

孙

版本: B/0 *徐国权*

审核:

流水

号:

批准:

王

专业: 室内设计

生源: 初中

学制: 5年高技

课程类别	序号	学年 学期 课程名称	学年										合计	课程性质	考试类别	
			一	二	三	四	五	理论	实践	理论	实践					
			1 周学时	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
公共基础课程	思政课程	1 职业生涯规划	2											20	理论	考查
		2 心理健康		2										20	理论	考查
		3 哲学与人生			4									32	理论	考查
		4 职业道德与法治				4								32	理论	考查
		5 思想道德修养与法律基础					4							32	理论	考查
		6 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论*							4	4				64	理论	考查
		7 四史*						4						32	理论	考查
		8 形势与政策*					1	1	1					24	理论	考查
		9 中华优秀传统文化/职业素养								12 学时	12 学时			24	理论	考查
		10 劳动教育	10 学时		90	理论	考查									
文化课程	1 语文	4	4	4	4								144	理论	考试	
	2 数学/高等数学	4	4	4	4	4	4						208	理论	考试	

	3	英语/专业英语	4	4	4	4	4	4					208	理论	考试
	4	体育与健康	2	2	2	2	2	2	2	2	2		152	理论	考试
	5	创业与就业教育									2w		60	理论	考查
	6	计算机应用基础	2w	2w									120	实训	考试
公共基础课程小计			16	16	18	18	15	15	7	6	2		1487	16	16
专业(技能)课程	专业理论 基础课程	1	室内设计史	4									32	理论	考试
		2	设计构成基础	4/2w	4/2w								184	一体化	考试
		3	中外家具史		4								32	理论	考试
		4	艺术概论			4	4						64	理论	考试
		5	市场营销			4	4						64	理论	考试
		6	人体工程学					6	6	3			120	理论	考试
	专业技能 基础课程	1	素描	2w									60	实训	考试
		2	色彩		2w								60	实训	考试
		3	建筑制图与识图	4	4	2w							124	理论	考试
		4	摄影技术			2/2w							76	一体化	考试
		5	装修材料与施工工艺							4	4		64	一体化	考试
		6	工程预算与管理							4	4		64	理论	考试
	专业核心 能力课程	1	PHOTOSHOP 图像处理		2w								60	一体化	考试
		2	Illustrator 平面设计与制作			2w							60	一体化	考试
		3	效果图快速手绘表现				3w						90	一体化	考试
		4	CAD 室内设计工程制图				4w		2w				180	一体化	考试
		5	3DMAX 效果图制作					4w	4w				240	一体化	考试
		6	室内设计原理与实践				2	4	6				96	一体化	考试
		7	家居室内设计					3/2w	3w				174	一体化	考试
		8	软装设计							4	4/3w		154	一体化	考试

	9	家具设计							4/3w			122	一体化	考试
技能认定	1	中级工技能等级认定					2w					60	技能认定	鉴定
	2	高级工技能等级认定								4w		120		鉴定
企业实习	1	认知实习	1w									30	企业实习	
	2	跟岗实习						8w		8w		480		
	3	顶岗实习									18w	720		
综合	1	毕业设计(或毕业论文)								4w		120	综合	
专业(技能)课程小计												3834		
其他类教育活动	1	军训、入学教育	1w									30		
	2	成人高考						1w				30		
	小计											60		
每周理论课总学时			28	28	28	28	28	27	26	26	0	0		
每学期理论课总门数			8	8	8	8	8	7	8	7	0	0		
合计												5411	合计	

备注:

1. 表中打*的课程, 采用多班大课的形式, 通过学术报告、专家讲座等形式开展完成课时;
2. 形势与政策: 分3学期开设, 每学期8学时;
3. 中华优秀传统文化/职业素养: 分2学期开设, 每学期12学时;
4. 劳动教育: 劳动周2课时/天、10学时*9学期;
5. 创业与就业教育: 培训处组织, 集中2周教学;
6. 第5学期为本专业中级工考核时间, 第9学期为本专业高级工考核时间;

室内设计专业工学一体化课程标准

（一）主要公共课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	职业生涯规划 (20)	(1) 职业生涯规划与职业理想。 (2) 职业生涯规划条件与机遇。 (3) 职业生涯规划目标与措施。 (4) 职业生涯规划与就业、创业。 (5) 职业生涯规划管理与调整。	通过本门课程的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解职业生涯的基本知识，形成适应时代发展的职业理想和职业发展观，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。
2	心理健康 (20)	(1) 积极优势——善于发现，合理利用。 (2) 积极情绪——乐观自信，幸福人生。 (3) 积极关系——和谐沟通，融洽关系。 (4) 积极应对——直面困境，坚韧不拔。 (5) 积极成长——激发潜能，实现理想。	通过本门课程的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力。
3	哲学与人生 (32)	(1) 马克思主义哲学是科学的世界观和方法论。 (2) 学习唯物论，坚持一切从实际出发。 (3) 学习辩证法，提升辩证思维能力。 (4) 学习认识论，掌握科学认识事物的方法。 (5) 学习唯物史观，了解社会发展的基本规律。 (6) 认识人的本质，树立正确的人生价值观。	通过本门课程的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。

4	职业道德与法治 (32)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 习礼仪，讲文明。 (2) 知荣辱，有道德。 (3) 弘扬法治精神，当好国家公民。 (4) 自觉依法律己，避免违法犯罪。 (5) 依法从事民事经济活动，维护公平正义。 	<p>通过本门课程的学习，帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。</p>
5	思想道德修养与法律基础 (32)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 绪论。 (2) 人生的青春之问。 (3) 坚定理想信念。 (4) 弘扬中国精神。 (5) 践行社会主义核心价值观。 (6) 明大德守公德严私德。 (7) 尊法学法守法用法。 	<p>通过本门课程的学习，有助于青年学生领悟人生真谛，坚定理想信念，践行社会主义核心价值观，做新时代的忠诚爱国者和改革创新的生力军；有助于青年学生形成正确的道德认知，积极投身道德实践，做到明大德、守公德、严私德；有助于青年学生全面把握社会主义法律的本质、运行和体系，理解中国特色社会主义法治体系和法治道路的精髓，增进法治意识，养成法治思维，更好行使法律权利、履行法律义务，做到尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。</p>
6	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论 (64)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 毛泽东思想及其历史地位； (2) 新民主主义革命理论； (3) 社会主义改造理论； (4) 社会主义建设道路初步探索的理论成果； (5) 邓小平理论； (6) 三个代表重要思想； (7) 科学发展观； (8) 习近平新时代中国特色社会主义思想及历史地位； (9) 坚持和发展中国特色社会主义的总任务； (10) 五位一体总体布局； (11) 四个全面战略布局； (12) 全面推进国防和军队现代化； (13) 中国特色大国外交； (14) 坚持和加强党的领导。 	<p>通过本门课程的学习，帮助学生掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本立场、主要观点和科学方法，理解和掌握进行新民主主义革命、社会主义革命、社会主义建设道路探索以及发展中国特色社会主义的基本理论、基本路线、基本纲领和方针政策，培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析、解决实际问题的能力，以此增强他们贯彻执行党的路线、方针、政策的自觉性、坚定性，使他们确立中国特色社会主义的坚定</p>

			信念和建设中国特色社会主义的共同理想，增强道路自信、理论自信、制度自信和文化自信，把他们培养成中国特色社会主义事业的建设者和接班人。
7	语文 (144)	<p>(1) 基础模块：语感与语言习得，中外文学作品选读，实用性阅读与口语交流，古代诗文选读，中国革命传统作品选读，社会主义先进文化作品选读。</p> <p>(2) 职业模块：劳模、工匠精神作品研读，职场应用写作与交流，科普作品选读。</p> <p>(3) 拓展模块：思辨性阅读与表达，古代科技著述选读，中外文学作品研读。</p>	<p>通过本门课程的学习，学生能正确、熟练、有效地运用祖国语言文字；加强语文积累，提升语言文字运用能力；增强语文鉴赏和感受能力；品味语言，感受形象，理解思想内容，欣赏艺术魅力，发展想象能力和审美能力；增强思考和领悟意识，开阔语文学习视野，拓宽语文学习范围，发展语文学习潜能。</p>
8	数学/高等数学 (208)	<p>(1) 集合与函数基本知识；</p> <p>(2) 三角形六个元素之间的关系，运用勾股定理、正弦定理、余弦定理理解三角形；</p> <p>(3) 正弦、余弦、正切等三角函数的概念和图像；</p> <p>(4) 数列的概念及通项公式；</p> <p>(5) 函数与复合函数的基本概念。</p>	<p>通过本门课程的学习，让学生提高作为高技能人才所必须具备的数学素养。获得必要的数学基础知识和基本技能；了解概念、结论等的产生背景及应用，体会其中所蕴涵的数学思想方法；提高空间想象、逻辑推理、运算求解、数据处理、现代信息技术运用和分析、解决简单实际问题的能力；发展数学应用意识和创新意识，形成良好的数学学习习惯。</p>
9	英语/专业英语 (日、韩) (224)	<p>(1) 语篇类型。包括在自我与他人、生活与学习、社会交往、社会服务、历史与文化、科学与技术、自然与环境 and 可持续发展 8 个主题中，涵盖记叙文、说明文、应用文和议论文等文体，并涉及口头、书面语体。</p> <p>(2) 语言与技能知识包括语音知识、词汇知识、语法知识、语篇知识、语用知识。</p> <p>(3) 文化情感知识包括中外文化的成就及其代表人物、中外传统节日和民俗的异同、中外文明礼仪的差异、相关国家人文地理、中华优秀传统文化等。</p>	<p>通过本门课程的学习，让学生掌握英语基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养。能运用所学语言知识和技能在职场沟通方面进行跨文化交流与情感沟通；在逻辑论证方面体现出思辨思维；能够自主、有效规划个人学习，通过多渠道获取英语学习资源，选择恰当的学习策略和方法，提高学习效率。</p>

10	体育与健康 (152)	<p>基础模块：</p> <p>(1) 健康教育：体育运动知识，健康保健知识、安全教育知识。</p> <p>(2) 田径类：50m、1000m（男）、800m（女）、立定跳远、投掷实心球等。</p> <p>(3) 体操类：引体向上，双杠臂屈伸，屈臂悬垂，前滚翻等。</p> <p>(4) 球类：篮球、足球、排球的基本技能，简单的对抗，小型的比赛，提升团队、协作、竞争意识。</p> <p>拓展模块：</p> <p>(1) 娱乐类：乒乓球、羽毛球等</p> <p>(2) 健身保健类：形体操、有氧操、健美操、食品保健等</p> <p>(3) 民族民俗类：传统武术等。</p>	<p>本课程旨在通过课程的理论和实践教学，强化学生对体育文化和健康知识的理解，掌握有利于促进健康，调节身心，团结协作的运动技能，不断提高力量，速度，耐力等体能和运动水平，知晓体育运动对人体机能的影响，能正确自我评价和制定个人锻炼计划，培养终身体育的习惯，促进提升社会适应能力，形成积极进取的人生态度。</p>
11	创业与就业教育 (60)	<p>(1) 教授创业知识。</p> <p>(2) 锻炼创业能力。</p> <p>(3) 培养创业精神。</p>	<p>通过本门课程的学习，使学生掌握创业的基础知识和基本理论，熟悉创业的基本流程和基本方法，了解创业的法律法规和相关政策，激发学生的创业意识，提高学生的社会责任感、创新精神和创业能力，促进学生创业就业和全面发展</p>
12	计算机应用基础 (120)	<p>基础模块：</p> <p>(1) 信息技术应用基础。</p> <p>(2) 网络技术应用。</p> <p>(3) 图文编辑。</p> <p>(4) 数据处理。</p> <p>(5) 演示文稿制作。</p> <p>(6) 程序设计入门。</p> <p>(7) 数字媒体技术应用。</p> <p>(8) 信息安全基础。</p> <p>(9) 人工智能。</p> <p>拓展模块：</p> <p>(1) 组建小型网络。</p> <p>(2) 绘制三维数字模型。</p> <p>(3) 创作数字媒体作品。</p>	<p>通过本门课程的学习，使学生了解信息技术设备与系统操作、程序设计、网络应用、图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用、信息安全防护和人工智能应用等相关知识；理解信息社会特征；遵循信息社会规范；掌握信息技术在生产、生活和学习情境中的相关应用技能；具备综合运用信息技术和所学专业专业知识解决职业岗位情境中具体业务问题的信息化职业能力。</p>

(二) 主要专业理论基础课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
----	--------------	--------	------

1	室内设计史 (32)	<p>(1) 中国室内设计的主要历程</p> <p>(2) 中国传统建筑室内设计基本特征</p> <p>(3) 原始时期</p> <p>(4) 夏商与西周时期</p> <p>(5) 春秋战国时期</p> <p>(6) 秦汉时期</p> <p>(7) 魏晋南北朝时期</p> <p>(8) 隋唐五代时期</p> <p>(9) 宋. 辽. 西夏. 金时期</p> <p>(10) 元代时期</p> <p>(11) 明清时期</p> <p>(12) 民国时期</p> <p>(13) 新中国成立之后</p>	<p>阐述了中国室内设计的主要历程, 中国传统建筑室内设计的基本特征, 分析了各主要历史时期 (原始时期, 夏商与西周时期, 春秋战国时期, 秦汉时期, 魏晋南北朝时期, 隋唐五代时期, 宋辽西夏金时期, 元代, 明清时期民国时期及新中国成立之后) 中国室内设计的形成发展风格特点及有益的经验。</p>
2	设计构成基础 (184)	<p>(1) 设计构成概论</p> <p>(2) 平面构成</p> <p>(3) 色彩构成</p> <p>(4) 立体构成</p> <p>(5) 空间构成</p>	<p>通过本课程的学习, 使学生掌握平面构成、色彩构成、立体构成的基本理论、基本知识及平面、色彩的基本表现能, 平面图形与空间形体的感悟及创造能力, 提高实际的操作能力、设计能力、空间想象能力以及审美和概括能力, 为后续课程打好基础。</p>
3	中外家具史 (32)	<p>(1) 中国传统家具</p> <p>(2) 西方古典家具</p> <p>(3) 现代家具</p>	<p>中国传统家具和西方古典家具及现代家居 3 个方面介绍了中外家具发展的历程和具体发展阶段, 并对每一阶段的具体家具风格和设计典范进行说明和描述, 从而揭示出社会、经济、文化等诸多因素对家具发展的深层影响。</p>
4	艺术概论 (64)	<p>(1) 艺术学以整个艺术作为研究对象</p> <p>(2) 它包含各门具体的艺术学科</p>	<p>本课程通过系统学习掌握艺术学的基本原理, 了解文化艺术系统以及艺术种类。将学术性、知识性、趣味性、熔于一炉, 力求深入浅出, 使学生在艺术的天地里陶冶情趣, 提高自身创造美和欣赏美的能力以及从事艺术研究的引导。</p>

5	市场营销 (64)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 市场营销概念。 (2) 市场营销策略。 (3) 市场细分。 (4) 产品策略 (5) 价格策略 (6) 销售渠道 (7) 促销策略 (8) 国际销售策略 	<p>本课宗旨是培养学生掌握与人沟通交流的技巧;培养学生调研分析市场的能力;培养学生的设计策划能力。</p>
6	人体工程学 (120)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 人体工程学的基础知识; 熟悉人的结构和功能尺寸 (2) 掌握人体工程与室内设计的关系 (3) 掌握人体工程与家具设计的关系, 并能通过人体工程学知识设计出“宜人”的家具 (4) 了解人体工程与产品设计的关系 (5) 了解人体工程与居室、公共环境设计的关系。 	<p>本课程要求学生树立一种科学态度, 达到人——使用物——环境的相互结合, 通过设计使得在工作、家庭生活及休闲环境中提高工作效率, 确保人的健康, 安全和舒适等问题, 使设计真正地服务于人。</p>

(三) 主要专业(技能)基础课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	素描(60)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 透视比例与构图 (2) 形体与结构 (3) 光影与材料技法 (4) 解剖造型 (5) 线造型 (6) 黑白灰意识 (7) 形体意识训练、空间意识 (8) 画面表现力 	<p>本课程安排使学生掌握素描造型的基础知识和基本技能, 具有正确表现对象的素描造型能力, 提高艺术的感知力和鉴赏能力, 为专业课学习奠定造型基础。</p>

2	色彩(60)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 色调联系 (2) 静物色彩分析 (3) 静物质感表现 (4) 全因素空间表现 (5) 主观色彩能力 (6) 色彩头像 (7) 色彩情感与表现手法 	<p>本课程旨在通过对色彩构成基本理论知识的学习,掌握色彩在构成关系上的科学原理,明确使用色彩的目的性和功能性,以及了解相关色彩组合,变化的基本规律。为设计专业主干课程的学习打下良好的基础</p>
3	建筑制图与识图(124)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 制图基本知识 (2) 正投影原理 (3) 剖面与断面图 (4) 轴测投影 (5) 各种专业图纸的绘制 	<p>本课程旨在通过学习建筑制图的基本知识,使学生能按照《房屋建筑制图统一标准》和《建筑制图标准》等国家标准的要求,领会制图的基本知识和国家房屋建筑的制图标准,具有基本制图技能;能够根据各种制图标准绘制各种专业图纸。</p>
4	摄影技术(76)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 了解透镜的原理和种类 (2) 理解光圈系数和光圈的作用 (3) 理解曝光对影响质量的影响 (4) 摄影构图与商业摄影 (5) 影视相关基础 	<p>本课程的设置旨在使学生掌握一定的摄影技艺的基本理论和实际操作方法。培养学生正确理解摄影技艺的基本理论和方法,并能合理地运用于商业摄影,表现自己的作品合理结合市场为自己的作品作出具商业与艺术一体的作品。</p>
5	装修材料与施工工艺(64)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 室内装修材料与构造概论 (2) 龙骨类材料 (3) 硬质类材料 (4) 软质类材料 (5) 室内装修涂料、油漆等材料 	<p>本课程旨在通过学习,使学生能懂得材料的各种分类;能够学会材料的各项性能特征;能够学会各种材料在现实中的实际应用;能够对比不同材料用于同一区域的区别。</p>
6	工程预算与管理(64)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 室内装饰工程预算概述 (2) 室内装饰工程费用与预算的编制 (3) 室内装饰工程工程量与材料用量的计算 (4) 室内装饰工程定额与工程量清单计价 (5) 室内装饰工程招标与投标报价实例。 	<p>本课程旨在通过学习,要求同学们了解工程预算的组成内容及在装饰工程中的地位与作用;掌握装饰工程费用的组成与编制方法;掌握装饰工程量与材料用量的计算方法;掌握装饰工程定额原理与工程量清单计价方法;掌握装饰工程招标与投标报价方法。</p>

(四) 专业核心能力课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	PHOTOSHOP 图像处理 (60)	(1) 初识 Photoshop (2) 照片创意设计 (3) 室内外效果图后期处理	本课程旨在通过学习, 使学生掌握 Photoshop 中的一些基本的工具, 能够艺术化处理一般的照片和图片, 能够处理一些专业领域的图文图像, 如建筑效果图后期处理, 能够有创意的利用 Photoshop 艺术化处理图文图像。
2	Illustrator 平面设计与制作 (60)	(1) Illustrator 基础知识 (2) 路径图形制作、图层控制 (3) 文字处理、图表与滤镜 (4) 文件输入、输出与打印	本课程旨在通过学习, 使学生掌握 Illustrator 中的常用术语、概念及主要的功能和优势; 掌握使用各种工具绘制图形的方法及相关技巧; 掌握创建、编辑和输入特定的色彩、路径图案、填充图案和渐变的设定过程; 掌握图层控制面板的相关设定和操作过程; 学习并掌握使用各种文字工具输入文字的方法及技巧; 掌握图表的各种形式、设定和使用图表工具的方法; 掌握如何存储文件及存储的格式的限制; 掌握文字与图形在输入到 Illustrator 中时的要求。
3	效果图快速手绘表现 (90)	(1) 效果图快速手绘表现的基本概念 (2) 掌握效果图手绘的基本表现技巧 (线描、着色、透视), 掌握家居空间与商业空间手绘效果图的快速表现 (3) 效果图快速手绘创作练习	本课程旨在通过学习, 使学生掌握手绘效果图快速表现技法的概念、特点、分类、工具及学习方法; 掌握手绘效果图快速表现技法的基础训练, 主要从单体室内家具与陈设的线描、着色训练和快速透视法三个角度来阐述; 掌握家居空间手绘效果图快速表现技法, 主要从玄关、客厅、卧室、餐厅、厨房和卫生间室内居住空间的设计表现来进行讲解; 掌握商业空间手绘效果图快速表现技法, 主要从办公空间、餐饮空间和娱乐空间等公共空间的设计表现来进行讲解, 并配有大量商业空间手绘作品; 掌握手绘效果图快速表现技法的创作。

4	CAD 室内设计工程制图 (180)	<p>(1) 室内设计图纸的任务管理、室内主要家具的绘制、设计图纸标注的创建、装饰材料图案的绘制、室内装饰构件立面图的绘制、三居室施工图纸的绘制、图纸的打印与发布</p> <p>(2) 掌握 CAD 常用的绘图工具及图纸任务的管理、掌握室内家居的绘制方法、掌握图形尺寸标注的方法、掌握各种装饰材料的绘制的编辑</p> <p>(3) 掌握家装施立面工图的绘制</p> <p>(4) 掌握家装施工图的绘制、掌握图纸的打印方法。</p>	<p>本课程旨在通过学习，使学生掌握显示控制绘制绘图的全过程；了解二维绘图与编辑命令及文本、图表与尺寸标注；掌握家具平面图形及建筑构件平面图形的绘制；能够利用 Auto CAD 绘制建筑平面图、室内平面图、立面图、顶棚图、节点详图；完整的了解居室室内装潢设计的全过程。</p>
5	3DMAX 效果图制作 (240)	<p>(1) 现代简约风格客厅设计、现代客厅设计、现代卧室设计、现代餐厅设计</p> <p>(2) 掌握 3DMAX 的基本操作、掌握现代简约风格客厅计的设计表现、掌握简约中式风格客厅设计的设计表现、掌握现代简约风格客厅计的设计表现。</p>	<p>本课程旨在通过学习，使学生掌握一定的创新设计手法，运用多角度思维方式激发创作灵感，能做出单项空间的环境概念设计作品，提高设计创新能力；能够绘制出简约风格客厅效果图、客厅等效果图。</p>
6	室内设计原理与实践 (96)	<p>(1) 室内设计概论、室内空间设计、室内空间界面设计、室内设计与人体工程学、室内照明设计、居住空间设计</p> <p>(2) 掌握室内设计基本概念、掌握室内空间设计方法、掌握不同室内空间的特点，并对空间的界面设计、理会人体尺度与空间的关系、理会照明设计在室内设计中的重要作用、掌握常见的住宅空间的设计方法</p>	<p>本课程旨在通过学习，使学生了解室内设计的含义、发展和基本观点，室内设计的内容。分类和方法，理解室内设计中的基本概念和基本原理，能把握相关概念和原理的区别和联系，能熟练运用基本原理解决实践中遇到的实际问题，学会运用室内设计原理完成实际工程中的实际任务。</p>
7	家居室内设计 (174)	<p>(1) 家居设计概述</p> <p>(2) 家居设计风格</p> <p>(3) 家居设计分类</p> <p>(4) 家居设计风格</p>	<p>通过本门课程的学习，使学生具备家居设计风格评价的能力；家居设计室内分类能力。</p>

8	软装设计 (154)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 软装设计概述 (2) 软装的功能性与装饰性元素 (3) 软装风格 (4) 软装设计技能 (5) 软装实施落地的流程 	<p>本课程旨在通过学习，使学生掌握软装专业知识(色彩系统，灯光设计，材质应用，设计资讯，五感六觉，人体工程学)，从专业度上为设计铺垫打牢基础；掌握软装产品中的特点，属性，分类，生产工艺，品牌推荐，应用场景，素材库，产品库的搭建等等；掌握软装设计技能；掌握软装实施落地，有产品渠道及产品精选，采购流程把控，成本预控，定制家具的生产周期及跟踪，品牌管理，项目管理中的合同签订，风险预估，一整套的一线设计公司的完整流程全方位的精细化拆解。</p>
9	展示设计 (184)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 了解展示设计概述 (2) 掌握展示空间与动线设计 (3) 掌握展示的形态构成与视觉表现 (4) 掌握掌握展示设计的构成方式 (5) 掌握展示道具与装置设计 (6) 掌握展示设计的色彩搭配 (7) 了解展示照明与光环境 	<p>本课程旨在通过学习，使学生掌握展示陈列设计的概念、特征、原则与目的；掌握展示空间的存在形式和视觉营销中的三大展示空间，提出展示动线的引导与优化；掌握视觉感知规律，论述展示的构成方式及形式美法则的应用，并着重剖析展示的视觉创意思维与表现手法；掌握展示道具与装置的存在形态，以及材料的多样化组合与创新；掌握展示色彩的设计方法与原；掌握陈列设计中照明方式与光源的选择，光环境中形、色、光、影的呼应与氛围营造。</p>
10	家具设计 (122)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 了解家具设计概述 (2) 了解西方家具设计的沿革 (3) 掌握中国传统家具的设计与构造 (4) 知道具饰面材料 (5) 握家具设计的程序与方法 (6) 掌握家具的加工流程 	<p>本课程旨在通过学习，使学生具备中国传统家具的设计与构造的能力；家具设计的程序与方法的能力；家具结构类型与连接方式的能力。</p>

任务实施活动过程评价自评表

班级:	姓名:	学号:	指导教师:			
评价指标	评价要素	权重	等级评定			
			A	B	C	D
信息检索	能有效利用教学视频资料、工作手册查找有效信息					
	能用自己语言有条理地去解释、表述所学知识					
	能对查找到的信息有效转换到工作中					
感知工作	是否熟悉你的工作岗位，认同工作价值					
	在工作中，是否获得满足感					
参与状态	与教师、同学之间是否相互尊重、理解、平等					
	与教师、同学之间是否能够保持多向、丰富、适宜的信息交流					
	探究学习，自主学习不流于形式，处理好合作学习和独立思考的关系，做到有效学习					
	能提出有意义的问题或能发表个人见解；能按要求正确操作；能够倾听、协作分享					
	积极参与，在产品加工过程中不断学习，综合运用信息技术的能力提高很大					
学习方法	工作计划、操作过程符合现场管理要求					
	是否获得了进一步发展的能力					
工作过程	遵守管理规程，操作过程符合现场管理要求					
	平时上课的出勤情况和每天完成工作任务情况					
	善于多角度思考问题，能主动发现、提出有价值的问题					
思维状态	是否能发现问题、提出问题、分析问题、解决问题、创新问题					
自评反馈	按时按质完成工作任务					
	较好的掌握了专业知识点					
	具有较强的信息分析能力和理解能力					
	具有较为全面严谨的思维能力并能条理明晰表述成文					
自评等级						
有益的经验 and 做法						
总结反思建议						

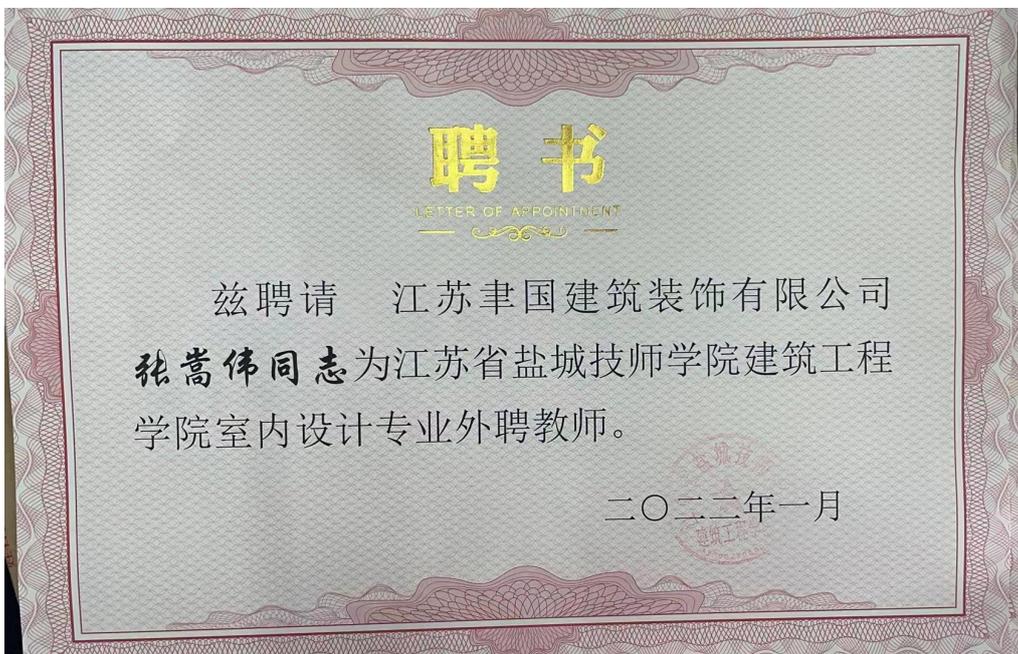
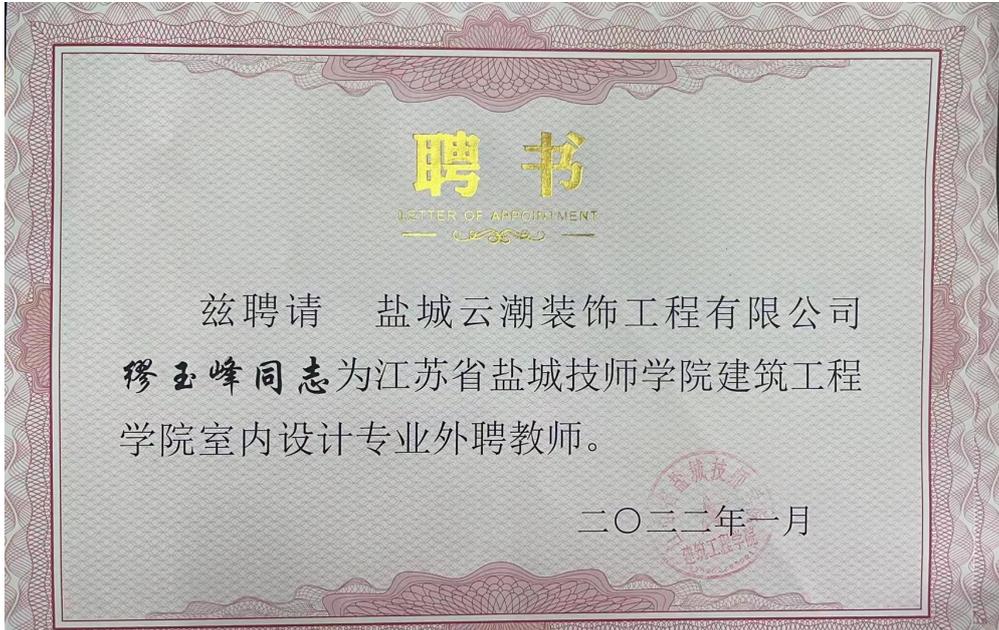
工作页

工程项目名称	
户型图	现场量房，绘制CAD图。
业主档案	户型：_____ 方位：_____ 面积：_____ 朝向：_____ 楼层：_____ 结构类型：_____ 人口：_____ 来客情况：_____ <input type="checkbox"/> 男主人：年龄：_____ 职业：_____ 收入：_____ 个人性格：_____ 个人喜好：_____ 生活习惯：_____ 色彩倾向：_____ <input type="checkbox"/> 女主人：年龄：_____ 职业：_____ 收入：_____ 个人性格：_____ 个人喜好：_____ 生活习惯：_____ 色彩倾向：_____ 其 他：_____
设计要求	业主要求：_____ 功能要求：_____ 预算范围要求：_____ 风格要求：_____ 特殊要求：_____ 家具配置计划：_____ 所喜爱的主材和设备的品类及色彩：_____ 其他：_____ 1、按照住宅室内设计的基本理论，在满足功能的基础上，力求方案有个性、有思想。 2、设计要适合业主的身份特点，有一定的文化品质和精神内涵。 3、针对居住的需要，充分考虑空间的功能分区，组织合理的交通流线。 4、充分利用已有现有条件，考虑业主的情况，结合自己对住宅室内设计的理解，创造温馨、舒适的人居环境。 5、设计要以人体工学的要求为基础，满足人的行为和心理尺度。 6、CAD制图规范。
设计文件	1. 设计草图：功能合理，具有较高文化、艺术性，体现个性化环境，交指导教师逐个通过设计方案。图纸规格 A3，图面美观，表达准确。 （包括一草、二草、正草三个阶段，成果文件只提交正草）。 2. CAD概念方案图正稿1张。图纸规格 A4，图纸规范。 （以上制图规范图标、图例、线型、图框、比例等，请参照件《建筑装饰装修制图标准》） 3. 设计说明：工程概况，设计思路 and 理念、风格等。
其它	按指导书要求

行动过程成绩评估表

学习情境		班级		学时	
任务名称		组别		时间	
行动过程		组员			
设计准备					
<p>评估要点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 明确设计任务和要求 2. 设计规范、参考资料、素材的收集和查阅情况 3. 项目文件夹、学习工具和设备准备情况 4. 设计定位准确，设计理念明确 5. 功能分析布局正确 6. 方案草图反映构思与创意 7. 草图沟通与审查情况 8. 资料参考情况 9. 项目进度计划表填写情况 10. CAD制图规范，制图规范图标、图例、线型、图框、比例等。 11. 与他沟通交流情况 12. 学习获知及课堂笔记情况 					
小组自检	<p>发现问题：</p> <p>解决方法：</p> <p>总结反馈：</p>				
	<p>发现问题：</p> <p>解决方法：</p> <p>总结反馈：</p>				
教师测评					

企业兼职教师聘书



聘书

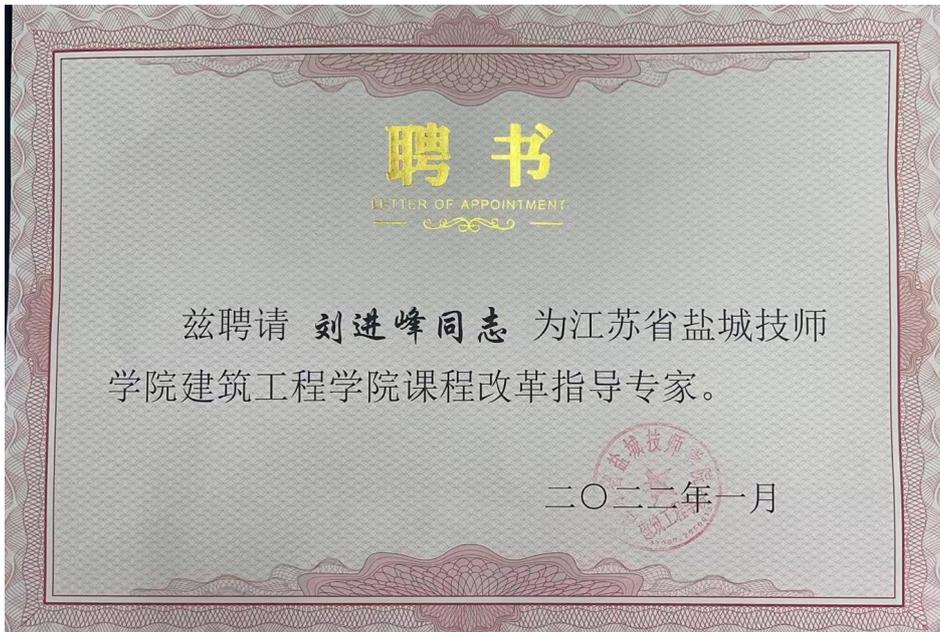
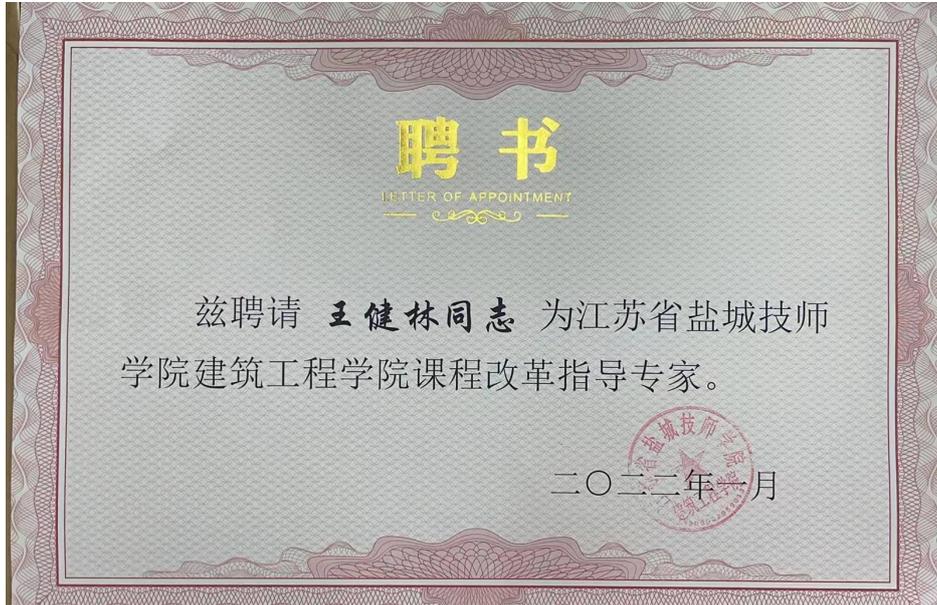
LETTER OF APPOINTMENT

兹聘请 盐城艺嘉装饰有限公司 **彭亚辉**
同志为江苏省盐城技师学院建筑工程学院室内
设计专业外聘教师。

二〇二二年一月



课程改革专家聘书



协议

附件 1:

顶岗实习合作协议书

甲方 (江苏省盐城技师学院):

地址: 江苏省盐城市亭湖区文港中路 128 号

法人代表/委托代理人:

联系电话:

乙方 (顶岗实习单位): 盐城云潮装饰工程有限公司

地址: 人民南路紫薇国际广场 C2 区 3 楼

法人代表/委托代理人: 王文强

联系电话: 13861657668

为满足甲方学生顶岗实习与乙方用工的需求, 根据国家法律、法规和文件精神, 双方本着平等自愿、协商一致的原则, 就甲方学生在乙方进行顶岗实习事宜签订如下合作协议:

一、甲方责任与义务

1、配合乙方做好相应的工作并与乙方随时保持联系, 不定期派员到乙方了解学生实习情况, 对甲方学生在乙方顶岗实习过程中出现的问题及时协调处理。

2、教育督促学生在乙方顶岗实习期间自觉遵守国家的法律、法规和乙方依法制定的各项规章制度。

3、配合乙方解决甲方学生在乙方顶岗实习期间发生的各种意外伤害事故。

二、乙方责任与义务

1、做好甲方顶岗实习学生的管理工作，建立健全工作责任制，指定具有相应专业知识和技能或专业工作经验的人员带教，安排甲方学生从事所学专业或相近专业的实习活动。

2、按照国家和当地政府及卫生防疫部门要求，对甲方顶岗实习学生做好新冠肺炎及其他类型疫情防控相关工作。

3、对甲方顶岗实习学生进行劳动纪律、劳动安全、规章制度、业务技术等方面的教育和培训，并对其执行情况进行督促与检查。

4、为甲方顶岗实习学生提供符合国家规定的劳动安全卫生条件和必要的劳动防护用品，保障实习学生的安全和健康，不安排学生从事高空、井下、放射性、有毒、易燃易爆以及其他具有较高安全风险的实习。

5、按时按月以货币形式向甲方顶岗实习学生支付顶岗实习工资，为学生办理顶岗实习期内的意外伤害保险。

6、根据实习学生在职业素养、技能训练、遵规守纪等方面的表现，在实习过程中及实习结束前，对学生做出客观、准确的评价，并及时将评价结果反馈给甲方。

7、甲方学生在乙方实习期满后，乙方应优先录用符合企业岗位要求的甲方学生为乙方正式员工。

8、学生在乙方顶岗实习期间发生意外伤害事故，乙方承担救护及工伤理赔责任，并在第一时间告知甲方。

三、协议的解除

1、有下列情况之一的，甲方有权解除本协议：

(1) 乙方以暴力、威胁或者非法限制人身自由等手段

强迫劳动的；

(2) 乙方未向学生提供符合国家规定的劳动保护和劳动条件；

(3) 乙方擅自安排学生加班和夜班，或在法定节假日实习；

(4) 乙方安排学生从事高空、井下、放射性、有毒、易燃易爆，以及其他具有较高安全风险的实习；

(5) 乙方未按协议约定提供实习岗位或未经协商擅自调整学生实习计划、变更实习内容，不履行管理职责；

(6) 乙方未按协议约定及时足额支付实习报酬。

2、有下列情况之一的，乙方有权解除本协议：

(1) 甲方未履行对实习工作和实习学生的管理职责，严重影响乙方正常生产经营的；

(2) 学生严重失职或严重违反乙方规章制度，给乙方造成重大损害的；

(3) 学生因身体原因不能继续进行顶岗实习的；

(4) 学生发生重大违法行为，依法被追究刑事责任的；

四、本协议一经签订，甲、乙双方须共同遵守。其他未尽事宜，由双方协商解决。

五、本协议一式贰份，甲、乙双方各执壹份。



乙方 (签章):
年 月 日



江苏省盐城技师学院建筑工程学院
室内设计开发团队成员材料

二〇二二年六月

成人高等教育

毕业证书



学生 徐彦 性别 男，一九八四年 八月 二十四日生，于 二〇一五年 三月 至 二〇一七年 七月 在本校 计算机科学与技术 专业 函授 学习，修完 专升本科 教学计划规定的全部课程，成绩合格，准予 毕业。

校 名：

校 (院) 长：

批准文号： 省教委计(88)7号

证书编号： 103055201705004191

二〇一七年 七月 十日



徐彦



学士学位证书

徐焱，男，1984年08月24日生。在盐城工学院函授计算机科学与技术专业完成了本科学习计划，业已毕业，经审核符合《中华人民共和国学位条例》的规定，授予工学学士学位。



徐焱
H15020032

院长

盐城工学院

学位评定委员会主席

叶美志

证书编号：1030542017050678

二〇一七年十二月二十八日

(成人高等教育本科毕业生)

普通高等学校

毕业证书



学生 徐彦 性别 男，一九八四年八月二十四日生，于二〇〇二年九月至二〇〇六年六月在本校美术学(师范类)专业

四年制本科学习，修完教学计划规定的全部课程，成绩合格，准予毕业。

校 名：



校 (院) 长：

咸吉春

证书编号：103241200605001027

二〇〇六年六月二十三日



学士学位证书

(普通高等教育本科毕业生)

证书

六二〇二

103244060892



徐彦
02141330

徐彦，男，
1984年8月生。自2002
年9月至2006年6月
在盐城师范学院

美术学(师范类)

专业

完成了四年制本科学业计划，业已毕业。
经审核符合《中华人民共和国学位条例》
的规定，授予文学学士学位。



学位评定委员会主席

徐彦

二〇〇六年六月廿三日

证书编号: 103244060892



徐淦

持证人：

男

性别：

出生年月：

1984年08月

民族：

汉族

身份证号码：

32072119840824561X

资格种类：

高级中学

任教学科：

美术

证书号码：

20063233140001444



根据《中华人民共和国
教师法》及《教师资格条例》

的规定，认定 徐淦

具备 高级中学

教师资格。



二〇〇六年六月十九日





姓名 徐彦 性别 男
Name Sex

出生日期 1984 年 08 月 24 日
Birth Date Year Month Day

证书编号 1710000000253431
Certificate No.

身份证号 32022119840824561X
ID Card No.



职业(工种)及等级 计算机网络管理员
Occupation & Skill Level 二级

理论知识考试成绩 85.0
Result of Theoretical Knowledge Test

操作技能考核成绩 70.0
Result of Operational Skill Test

综合评审成绩
Result of Integrated Test

评定成绩 合格
Result of Test

职业技能鉴定(指导中心)(印)
Seal of Occupational Skill Testing Authority



Nº:02621298

姓名 徐淦 性别 男
Name Sex

出生日期 1984 年 08 月 24 日
Birth Date Year Month Day

文化程度 大学
Educational Level

发证日期 2013年02月22日
Date of Issue

证书编号 1310000000200188
Certificate No.

身份证号 32072119840824561X
ID Card No.

职业(工种)及等级 室内装饰设计师
Occupation & Skill Level

理论知识考试成绩 74.0
Result of Theoretical Knowledge Test

操作技能考核成绩 67.0
Result of Operational Skill Test

综合评审成绩
Result of Integrated Test

评定成绩 合格
Result of Test

职业技能鉴定(指导)中心(印)
Seal of Occupational Skill Testing Authority





姓 名 徐 彦

性 别 男

出生年月 1984年08月24日

编 号 022200402890

盐城师范学院测试站

于 2004 年 11 月 测试, 成绩 82.9 分。确认普通话水平为贰 级乙等。

特发此证书

发证单位



2005 年 01 月 06 日



姓 名 徐 淦

出生年月 1984.08

工作单位 江苏省盐城技师学院

编 号 32070798



经认定，符合技工学校
文化理论课 教师上岗资格，
特发此证。

劳动保障行政部门

(印章)

2009年12月28日



姓名 徐 淦

性别 男 民族 汉

出生 1984 年 8 月 24 日

住址 江苏省赣榆县柘汪镇吴功
村西吴功六队386号



公民身份号码 32072119840824561X

荣誉证书

徐 滢 同志：

被评为区人社厅2019年度

先进工作者

特发此证，以资鼓励！

西藏自治区人力资源和社会保障厅

二〇二〇年四月



姓名

徐淦

性别

男

出生年月

1984-08-24

身份证号

32072119840824561X

证书编号

P010320150342

专业名称 技工学校教师/计算机

资格名称 讲师

资格级别 中级

资格认定方式 评审

批准日期 2015-12-11

批准文号 盐人社职(2016) 17号

签发部门盖章:

签发日期: 2016年 01月 22日





东南大学
SOUTHEAST UNIVERSITY

硕士学位证书



徐淦，男，1984年8月24日生。完成了
艺术 硕士专业学位
培养计划，成绩合格。根据《东南大学章程》
的规定，授予 艺术 硕士学位。

校 长
学位评定委员会主席

证书编号: 1028632018100313 二〇一八年六月十九日



荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

姚美松同志：

在 2021 年度工作中，成绩显著，被评为“先进个人”，特发此证，以资鼓励。

2022 年 2 月 24 日



普通高等学校

毕业证书



学生 姚美松 性别女，一九八八年六月一日生，于二〇〇六年九月至二〇一〇年七月在本校艺术设计(室内与家具设计)专业四年制本科学习，修完教学计划规定的全部课程，成绩合格，准予毕业。

校 名：东北林业大学 校(院)长：



证书编号：102251201005004053

二〇一〇年七月一日

查询网址：<http://www.chisi.com.cn>

中华人民共和国教育部监制



学士学位证书

姚美松，女，1988年6月1日生。在 东北林业大学
 艺术设计（室内与家具设计）专业完成了本科学习计划，业已
 毕业，经审核符合《中华人民共和国学位条例》的规定，授予 文学
 学士学位。



东北林业大学

校长

龙传平

学位评定委员会主席

证书编号：1022542010004053

二〇一〇年七月一日

(普通高等教育本科毕业生)

姓名 姚美松 性别 女

职业(工种) 家具设计师

出生日期 1988 年 6 月 1 日

理论知识考核成绩 84.0

文化程度 大学

操作技能考核成绩 65.0

发证日期 2009 年 05 月 19 日

评定成绩 合格

证书编号 0958003040300050
身份证号 230804198806010020

职业技能鉴定(指导)中心(印)
职业月能日
2009 鉴定专用章



持证人：姚美松

性 别：女

出生年月：1998-06-01

民 族：汉族

身份证号码：230804199806010020

资格种类：高级中学教师资格

任教学科：美术

证书号码：201023230342000658

根据《中华人民共和国

教师法》及《教师资格条例》

的规定，认定 姚美松

具备 高级中学

教师资格。

认定机构(公章)

2010年7月16日



姓名 姚美松

性别 女

出生年月 1988. 6. 1

编号 H1090102102311

经《普通话水平测试》

于2009年4月测试，成绩90.55分。确认普通话水平为二级甲等。

特发此证书

发证单位

2009年4月25日





奖励证书

授予 姚美松 同志：

“江苏省盐城技师学院青年五四奖章”称号

二〇二二年五月四日





姓名 姚美松

出生年月 1988.06

工作单位 盐城技师学院

编号 32070864

经认定，符合技工学校

专业理论教师 教师上岗资格，

特发此证。

人力资源和社会保障部

(印章)

2011年08月06日



姓名 姚美松
性别 女
出生年月 1988.06
身份证号 230804198806010020
证书编号 P010220130006

专业名称 建筑

资格名称 助理讲师

资格级别 助理级

资格认定方式 评审

批准日期 2013年11月16日

批准文号 盐人社联[2013]107号

签发部门盖章:



签发日期: 2013年12月3日

普通高等学校

毕业证书



学生 李静文 性别 女，一九八九年 九月二十二日生，于二〇〇八
年 九 月至二〇一二年 六 月在本校 艺术设计
专业 四 年制 本 科学习，修完教学计划规定的全部课程，成绩合
格，准予毕业。

校 名: 南通大学

校(院)长:



证书编号: 103041201205003888

二〇一二年 六 月三十 日



学士学位证书

李静文，女，1989年9月22日生。在 南通大学

艺术设计

专业完成了本科学习计划，业已

毕业，经审核符合《中华人民共和国学位条例》的规定，授予 文学
学士学位。



校 长

南通大学

学位评定委员会主席

袁银冬

证书编号: 1030442012004545

二〇一二年 六 月 三十 日

(普通高等教育本科毕业生)



姓名 李静文
性别 女
出生年月 1989年09月
编号 3210502005026

经南通大学考点

于 10 年 11 月测试，成绩 83.1 分。确认普通话水平为二级乙等。

特发此证书

发证单位



2010 年 11 月 17 日



姓名 李静文

性别 女

工作单位 盐城市高级技工学校劳动服务中心

身份证号 320902198909222047

证书编号 D010220190195

查询网址 <http://jeychrss.yancheng.gov.cn>

专业名称 技工学校教师/艺术设计

资格名称 助理讲师

资格级别 初(助理)级

确认方式 认定

批准日期 2019-12-20

批准文号 盐人社发(2019)163号

签发部门(盖章):

签发日期 2019年12月31日





持证人：李静文
性别：女
出生年月：1989-09-22
民族：汉族
身份证号码：320902198909222047
资格种类：中等职业学校教师资格
任教学科：艺术设计
证书号码：20133233152000052

根据《中华人民共和国

教师法》及《教师资格条例》

的规定，认定 李静文

具备 中等职业学校教师资格

教师资格。



证书编号:1028532018920366

苏州大学

硕士学位证书

李静文，女，1989年9月22日生，

已完成

艺术硕士

专业培养计划。授予艺术硕士学位。



校长 邵志康

二〇一八年十二月十八日



姓名 李静文 性别 女
Name Sex

出生日期 1989 09 22 日
Date of Birth Year Month Day

证书编号 2010110000406943
Certificate No.

身份证号 320902198909222047
ID No.



发证机关(印)
Issued by

职业资格 钢筋工
Occupational qualification

职业方向
Area of Specialization

理论知识考试成绩 86.0
Result of Theoretical Knowledge Test

技能考核成绩 80.0
Result of Skill Test

职业技能鉴定(指导)中心(印)
Seal of Occupational Skill Testing Authority

2020 年 11 月 16 日
Year Month Day



No. 54354723

普通高等学校

毕业证书



学生 熊瑶 性别 女，一九八九年四月九日生，于二〇〇九年

(专转本) 刮画

九月至二〇一二年七月在本校
专业 四年制 本科学习，修完教学计划规定的全部课程，成绩合格，准予毕业。

校 名：南京师范大学泰州学院

校 (院) 长：李安碧

证书编号：138431201105002013

二〇一一年七月一日

学士学位证书



熊瑶，女，1989年4月9日生。在 南京师范大学泰州学院

动画

专业完成了本科学习计划，业已

毕业，经审核符合《中华人民共和国学位条例》的规定，授予 文学

学士学位。

校 长

宋永忠

南 京 师 范 大 学

学位评定委员会主席



证书编号：

1031942011008611

(普通高等教育本科毕业生)

二〇一一年七月一日

4:37

4G



证照文件预览



1 / 1



非会员水印



姓名 熊璐

出生年月 1989.04

工作单位 盐城交通技师学院

编号 320710321

经认定，符合技工学校
专业理论 教师上岗资格，

特发此证。



劳动和社会保障行政部门

(印章)

2013年01月26日

姓名 熊瑶
Full Name

性别 女
Sex

出生年月 1989.04
Date of Birth

地区 市直
Area

批准文号 蓝人社职〔2013〕101号

证书编号: D20130102066

专业名称 动画
Speciality

资格名称 助理讲师
Qualification Name

资格级别 助理级
Qualification Level

资格认定方式 初定
Qualification Confirm

批准日期 2013年7月15日
Approval Date

签发部门盖章
Issued by

签发日期: 2013年10月10日
Issued on

原件复印

审核人: (下林) 2013年5月21日

人事处

普通高等学校

毕业证书



学生 熊瑶 性别 女，一九八九年四月九日生，于二〇〇九年

(专转本) 刮画

九月至二〇一二年七月在本校
专业 四年制 本科学习，修完教学计划规定的全部课程，成绩合格，准予毕业。

校 名：南京师范大学泰州学院

校 (院) 长：李安碧

证书编号：138431201105002013

二〇一一年七月一日

学士学位证书



熊瑶，女，1989年4月9日生。在 南京师范大学泰州学院

动画

专业完成了本科学习计划，业已

毕业，经审核符合《中华人民共和国学位条例》的规定，授予 文学

学士学位。

校 长

宋永忠

南 京 师 范 大 学

学位评定委员会主席



证书编号：

1031942011008611

(普通高等教育本科毕业生)

二〇一一年七月一日



持证人：黄婧妮
 性别：女
 出生年月：1986-10-16
 民族：汉族
 身份证号码：320902198610162027
 资格种类：高级中学教师资格
 任教学科：音乐
 证书号码：20083220142001523



根据《中华人民共和国
 教师法》及《教师资格条例》
 的规定，认定黄婧妮
 具备高级中学
 教师资格。





荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

黄婧妮同志：

在 2021 年度工作中，成绩显著，被评为“先进个人”，特发此证，以资鼓励。

2022 年 2 月 24 日





授予黄婧妮 同志：

“江苏省优秀共青团干部”称号。

共青团江苏省委

二〇二二年五月





姓名 黄婧妮

性别 女

出生年月 1986年10月

编号 061200711437



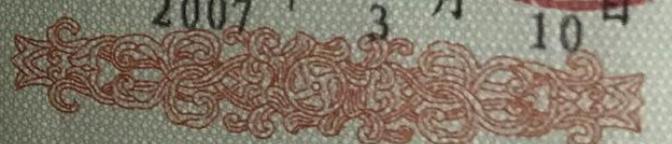
经 南京师范大学普通话培训测试站
于 2007 年 3 月测试，成
绩 85.4 分。确认普通话
水平为 二 级 乙 等。

特发此证书

发证单位：



2007 年 3 月 10 日





姓 名 黄婧妮
出生年月 1986.10
工作单位 江苏省盐城技师学院
编 号 32070801

经认定，符合技工学校

文化理论课 教师上岗资格，

特发此证。

劳动和社会保障行政部门

(印章)

2009年12月28日



学士学位证书

黄婧妮，女，1986年10月16日生。在 南京师范大学

音乐学(师范)

专业完成了本科学习计划，业已

毕业，经审核符合《中华人民共和国学位条例》的规定，授予 文学

学士学位。



校 长

南京师范大学

学位评定委员会主席

宋永忠

证书编号：

1031942008001988

二〇〇八年七月一日

(普通高等教育本科毕业生)

普通高等学校

毕业证书



学生 黄婧妮 性别 女，一九八六年十月十六日生，于二〇〇四年九月至二〇〇八年七月在本校 音乐学(师范) 专业
四年制本科学习，修完教学计划规定的全部课程，成绩合格，准予毕业。

校 名：

南京师范大学

校（院）长：

宋永忠

证书编号：

103191200805001988

二〇〇八年七月一日



姓名 黄婧妮
性别 女
出生年月 1986-10-16
身份证号 320902198610162027
证书编号 P010320160431

专业名称 技工学校教师/政治

资格名称 讲师

资格级别 中级

资格认定方式 评审

批准日期 2016-12-29

批准文号 盐人社发(2017)26号

签发部门盖章:



签发日期: 2017年 02月 13日

荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

授予 黄婧妮：

“盐城市优秀共青团干部”荣誉称号。

共青团盐城市委

二〇二一年四月二十五日

普通高等学校

毕业证书



学生 邵晓彤 性别女， 1995 年 11 月 12 日生，于 2013 年
9 月至 2017 年 6 月在本校 工业设计学院 产品设计 专业
4 年制本科学习，修完教学计划规定的全部课程，成绩合格，准予毕业。

校 名：南京艺术学院

校（院）长：刘倩冬

证书编号： 103311201705002045

二〇一七年 六 月二十八 日



学士学位证书

邵晓彤，女，1995年11月12日生。在 南京艺术学院

产品设计

专业完成了本科学习计划，业已

毕业，经审核符合《中华人民共和国学位条例》的规定，授予 艺术学
学士学位。



南京艺术学院

院 长

学位评定委员会主席

刘伟东

证书编号：1033142017600322

二〇一七 年 七 月 三 日

(普通高等教育本科毕业生)



证明编号: 2021324092289
有效期: 2024年12月31日

中小学教师资格考试 合格证明



考试省份: 江苏
考试类别: 高级中学(美术)
身份证号: 320911199511125328

邵晓彤

参加中小学教师资格考试成绩合格, 特发此证。

NATIONAL TEACHER CERTIFICATION EXAMINATION CERTIFICATE

Hereby it is to certify that the bearer passed the National Teacher Certification Examination.

Entry Province: JIANGSU
Examination Category: Senior Secondary School (Fine Arts)
ID Number: 320911199511125328

NATIONAL EDUCATION EXAMINATIONS AUTHORITY (NEEA)
MINISTRY OF EDUCATION OF CHINA

教育部考试中心

2022年1月20日

No.



国家普通话水平测试在线报名系统

GUOJIA PUTONGHUA SHUIPING CESHI ZAIXIAN BAOMING XITONG

首页

在线报名

报名查询

准考证打印

成绩查询

测前须知

帮助

普通话水平测试查询结果

您共有 1 次考试成绩记录

*该成绩仅供参考，最终以证书成绩为准

1	考试时间：2014.09.19	测试省份：江苏	测试站：南京艺术学院
	姓名：邵晓彤	分数：83.5	
	性别：女	等级：二级乙等	
	准考证号：3201914190090	证书编号：3214019002448	
	证件号：3*****8	发布时间：2016年06月07日	

普通高等学校

毕业证书



学生 邵晓彤 性别女， 1995 年 11 月 12 日生，于 2013 年
9 月至 2017 年 6 月在本校 工业设计学院 产品设计 专业
4 年制本科学习，修完教学计划规定的全部课程，成绩合格，准予毕业。

校 名：南京艺术学院

校（院）长：刘倩冬

证书编号： 103311201705002045

二〇一七年 六 月二十八 日



学士学位证书

邵晓彤，女，1995年11月12日生。在 南京艺术学院

产品设计

专业完成了本科学习计划，业已

毕业，经审核符合《中华人民共和国学位条例》的规定，授予 艺术学
学士学位。



南京艺术学院

院 长

学位评定委员会主席

刘伟东

证书编号：1033142017600322

二〇一七 年 七 月 三 日

(普通高等教育本科毕业生)